1732
MUSICALIA
BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

1732
III MUSICALIA

Franciszek

Brzeziński

Polnische Suite

(Suite Polonaise)

für Klavier

Opus 4

Verl.=No. 368

Lauterbach & Kuhn
Musik=Verlag, Leipzig

Jetzt Verlag von
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

1732
III

Polnische Suite

(Suite Polonaise)

für Klavier

komponiert von

Franciszek Brzeziński

Opus 4

1. *Introduktion und Polonaise (Fuge)*
2. *Oberek (Scherzo)*
3. *Intermezzo (Quasi Sarabande)*
4. *Krakowiak (Rondo)*

Preis M. 3.- no.

Lauterbach & Kuhn, Musik-Verlag, Leipzig

Jetzt Verlag von
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

1732
III

961 A. 34/35

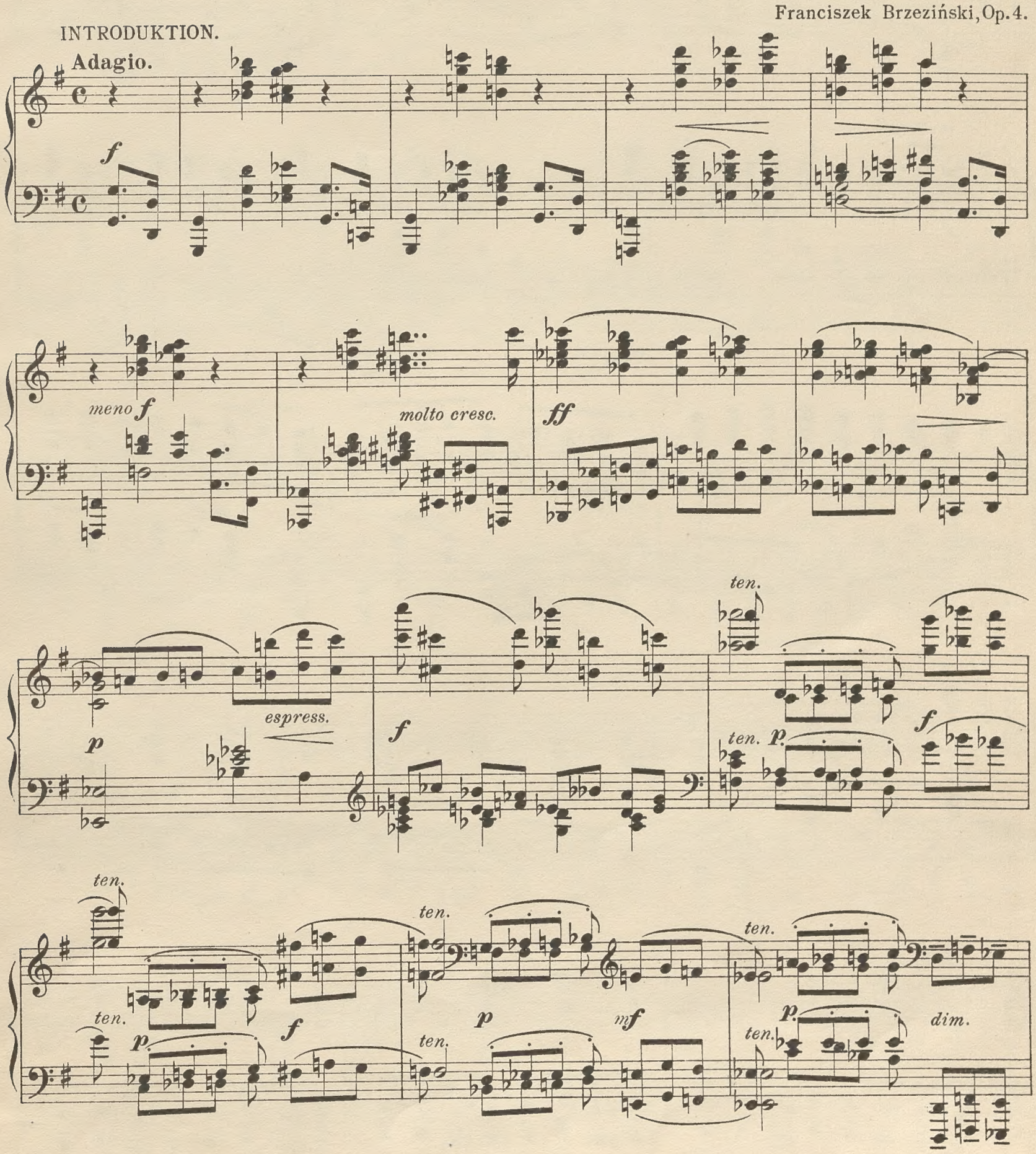
À mon ami SÁNDOR VAS.

POLNISCHE SUITE.

(SUITE POLONAISE.)

I. Introduktion und Polonaise (Fuge).

Franciszek Brzeziński, Op. 4.



Copyright 1908 by Lauterbach & Kuhn, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig.
L. & K. 357

poco più vivo

p dolcissimo

cresc.

molto più vivo

f

p

cresc.

rall.

non legato

f

rit.

dim.

p

Tempo I.

tranquillo

poco più mosso

cresc. - - - - rall.

ff a tempo

sostenuto e dim.

mf

p

sostenuto

pp

calando

ppp

attacca la Fuga

FUGA.

Moderato.

p legato

cantabile

cresc.

f

p

pp

dolce

poco

cresc.

m.g.

m.g.

f

poco ritard.

decresc.

p *grazioso*

meno mosso

m.g.

cresc.

marcato

grandioso

ff

p tranquillo

m.g.

f

p

legato
p dolce

p

f

ff

Grave.

poco rit.

II. Oberek (Scherzo).

Vivace.

p leggiero e staccato

pp

pochett. sostenuto

pp

a tempo

p

scherzando

cresc.

mf staccato

cresc.

m. g.

m. g.

f

dimin.

p leggierissimo

dolcissimo, legato

espress.

f *p leggiero*

sf

p

poco rit.

pp

a tempo

cantabile

molto cresc.

ff

p

rubato

pp

espress.

mf

dolcissimo

mf più vivo

cresc.

f

sempre staccato il basso dim.

poco riten.

Tempo primo.

p tranquillo

cresc.

f molto staccato

legato

pp e dolcissimo

sf

p

m. g.

m. d.

m. g.

cresc.

decresc.

poco rall.

p a tempo

marcato il basso

III. Intermezzo (Quasi Sarabande).

Moderato.

p legato sempre

tr

m. g.

cresc.

m. d.

m. g.
p
molto legato

mf

f

m. g.

tranquillo
p

una corda

pp

tr

m. g.

tre corde

tr

cresc.

f

p

decresc.

m. g.

pp

m. g.

m. g.

m. g.

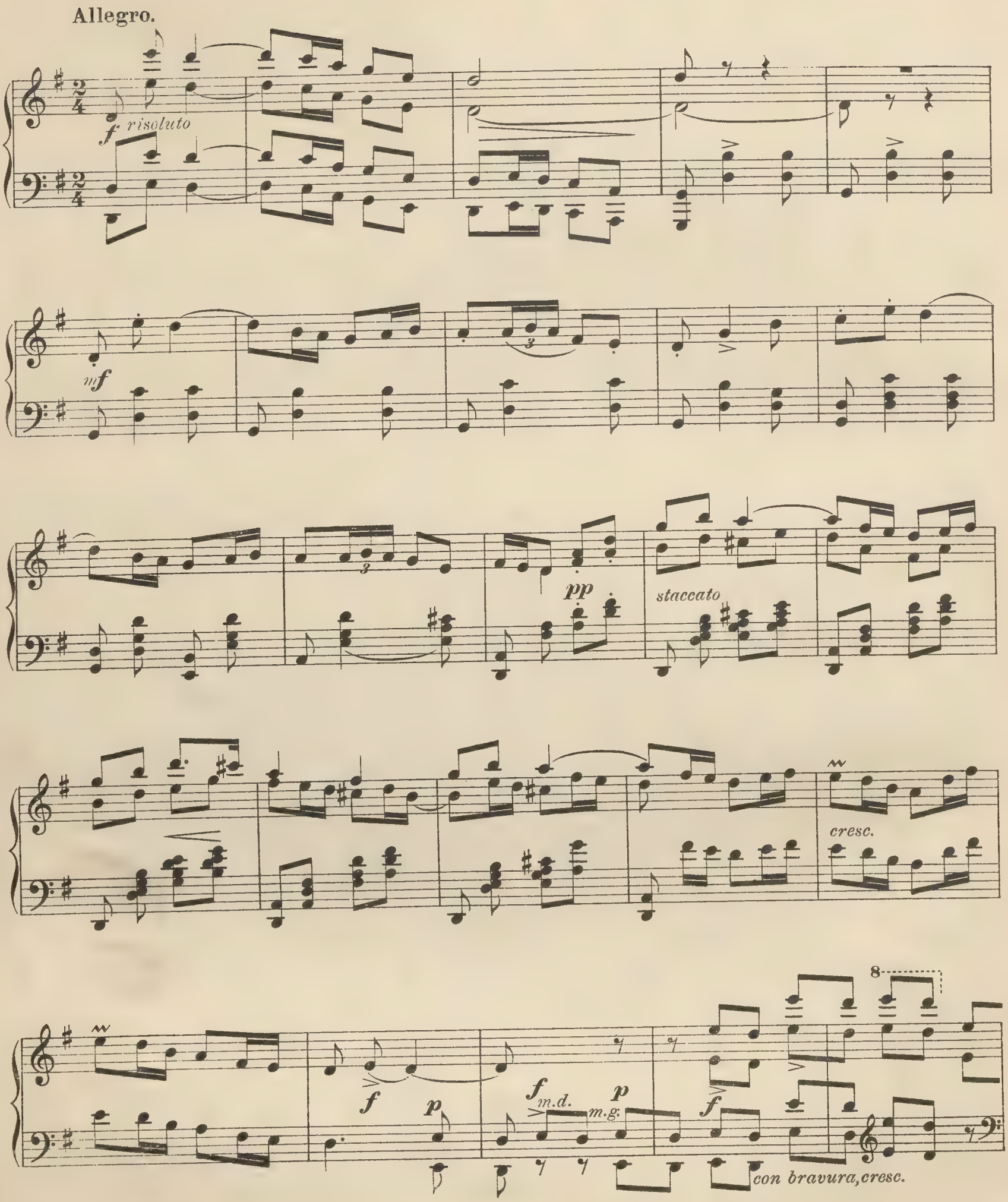
p

molto ritard.

ten.

m. d.

IV. Krakowiak (Rondo).



ff

3

dim.

commodo

p

3

3

3

3

poco sostenuto

m.g.

m.g.

a tempo

f *non legato*

poco riten. - - - - *a tempo*

p *p* *f*

cresc.

ff

3

con forza

dim.

p

pp

p

simplice

3

3 *ten.* *delicato*

3 3

poco riten.

a tempo, cantabile

legato

p

molto cresc. e espressivo

p *m. g.* *m. g.*

8

pp

calando

poco ritenuto

poco a poco accel.

p

f

a tempo

p gajo

m. g.

sempre piano e delicatissimo

3

3

cresc.

simile

8

molto cresc.

ff

3

con forza

rit.

a tempo, leggiero

mf

veloce

f

ff

poco sostenuto

ff

Ped.

*

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

gm 3. – 1